



BICENTENARIO
PERÚ 2021



ZONAS DE MITOS Y VISIONES



LA SIRENAY EL BUFEO COLORADO

C A P Í T U L O 6





¿QUÉ HISTORIAS ESCONDE EL ARTE AMAZÓNICO?

El bosque por siglos ha sido el mundo en el pensamiento amazónico, este territorio esta recorrido por ríos por los que también transcurren relatos de distintos tiempos.

Son muchas las historias que cuentan sobre encuentros con seres subacuáticos entre ellos mujeres bellas que emergen de los ríos, así como de hombres, yacurunas, y todo tipo de gente del agua, quienes poseen conocimientos y poderes especiales que pueden compartir con los humanos cuando estos son requeridos con respeto y para su buen uso.

Antes de iniciar esta ficha te invitamos a revisar el capítulo



"Pareciera que los mundos mitológicos se hubieran construido sólo para destruirse de nuevo, y a que se construyeran nuevos mundos a partir de los fragmentos"



Franz Boas
1898

¿Qué mundos mitológicos existirán en la Amazonía?

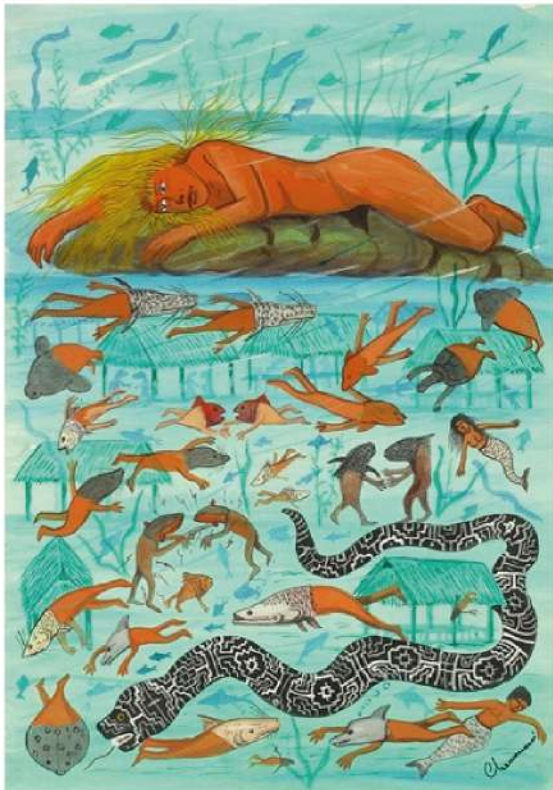


Imagen 1

Robert Rengifo - Chonomeni. 2001

Yacumama y la aldea en el fondo del río

NOS CUESTIONAMOS

¿CÓMO SERÁ EL MUNDO SUBACUÁTICO DE LA AMAZONÍA?

¿QUÉ SERES IMAGINAS QUE LO HABITAN?

¿CÓMO SERÁ SU INTERACCIÓN CON LOS HUMANOS?

EN LA OBRA DE ROBERT RENGIFO, ¿QUÉ APARIENCIA TIENEN LOS SERES SUBACUÁTICOS?

Según la tradición Amazónica, existen pueblos y ciudades en las profundidades de los ríos, habitados por yacurunas, bufeos y sirenas. Estas ciudades son iguales a las nuestras, dicen que tienen casas, hospitales, colegios y hasta hacen fiestas, pero por alguna razón, de vez en cuando, estos seres del agua visitan a la especie humana para que los mundos de los bosques y de los ríos copulen y procreen una cultura de inconmensurables saberes: la cultura amazónica.

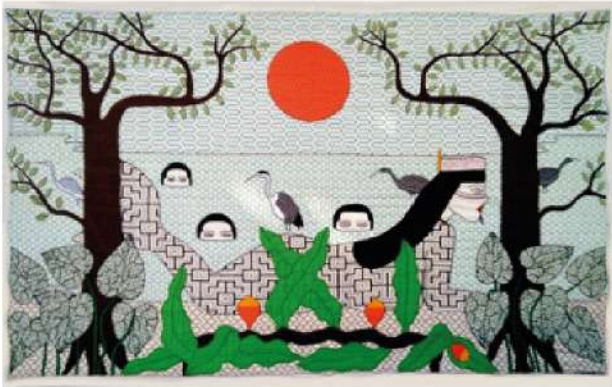


Imagen 2

Chonón Bensho. 2020

Jené Noma



¿QUÉ SABES DE LAS SIRENAS? ¿CREES QUE EXISTEN?



OBSERVA LA OBRA,

¿QUÉ MIRAN ESOS HOMBRES? ¿CUÁL CREEES QUE SEA SU
RELACIÓN CON LA SIRENA?



¿LA ARTISTA, CHONON BENSHO, HABRÁ VISTO ALGUNA VEZ
UNA SIRENA?

En la cuenca del Río Ucayali, los habitantes de las comunidades shipibas, konibos y xetebos, cuentan haber visto muchas sirenas. Lo mismo que en los ríos Marañon, Ampiyacu, Ene, Pichis y Perené donde artistas de los pueblos Awajún, Bora, Asháninka y Huitoto han representado a estas sirenas inspirados por su magnífica belleza y encanto seductor, con el que han atraído a muchos hombres que ahora viven con ellas en las profundidades subacuáticas.



Imagen 3

Smith Churay. 2020

El bufeo colorado y los Bora



Imagen 4

Malú Cabellos. 2015

Escena cauchera



Mira la obra de Smith Churay

¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN ESA ESCENA?, ¿QUIÉN ES ESE PERSONAJE ROSADO?



Así como el bufeo, otros seres mitológicos de la Amazonía han sido atribuidos como indicadores de situaciones de abuso y violencia,

¿A QUÉ CREEES QUE SE DEBA?



¿QUIÉNES SON LOS CAUCHEROS Y QUÉ RELACIÓN TIENEN CON EL BUFEO?

El bufeo rosado a veces se convierte en ser humano cuando realizamos nuestras fiestas, a éste disfrazado de hombre le gusta beber mucho masato. La gente se da cuenta que ese hombre es un bufeo, cuando éste emborrachado amanece dormido, en una hamaca de boa, con un sombrero de raya y un par de zapatos de carachama muy parecidos a los hombres caucheros. Se dice que el Bufeo acecha, enamora e incluso embaraza a mujeres; por ello su aparición, a veces, está relacionado con los abusos sexuales o embarazos no deseados.

ACTIVIDAD

Ya conocimos e imaginamos cómo es el mundo subacuático de la Amazonía. Ahora imaginemos el encuentro de dos seres importantes de ese mundo: la sirena y el bufeo colorado.

¿Cómo sería ese encuentro? ¿Qué se dirían y qué trajes llevarían?

Realiza un Stop Motion con tu familia para crear ese encuentro.

Hay varios pasos que realizar, así que divide las tareas para lograr una producción colectiva.

1

Descarga el app Stop Motion Studio, puedes revisar un pequeño tutorial de cómo usarlo

AQUI

2

Soporte para el celular:

Puede ser un trípode de mano en caso tus personas estén de pie.

Si tus personajes serán bidimensionales, necesitaras:

- Vidrio transparente, su tamaño mínimo debe ser 15 x 15 cm.
- Vasos altos, libros u objetos para sobreponer el vidrio.

3

Elabora tu guión:

Recuerda que deberás hacer muchas tomas para conseguir un movimiento fluido, así que procura que no sea un guión amplio. Recuerda tener: un inicio, un desarrollo y un desenlace. Si es tu primer Stop Motion procura no tener más de dos personajes y dos escenarios.